

# HOMBRES

A LOS QUE BESÉ

*Chris Pueyo*



DESTINO

# HOMBRES

A LOS QUE BESÉ

*Chris Pueyo*

DESTINO

Pueyo, Chris

Hombres a los que besé / Chris Pueyo. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Destino, 2021.

120 p. ; 19 x 13 cm.

ISBN 978-950-732-512-0

1. Narrativa Española. 2. Narrativa Juvenil. I. Título.  
CDD 863.9283

Destino, 2021

[www.planetadelibros.com](http://www.planetadelibros.com)

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© del texto, Chris Pueyo, 2021

© Editorial Planeta, S. A., 2021

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos reservados de esta edición

© 2021, Grupo Editorial Planeta S.A.I.C.

Publicado bajo el sello Destino®

Av. Independencia 1682, C1100ABQ, C.A.B.A.

[www.editorialplaneta.com.ar](http://www.editorialplaneta.com.ar)

1ª edición: abril de 2021

3.000 ejemplares

ISBN 978-950-732-512-0

Impreso en Talleres Trama,

Pasaje Garro 3160, Ciudad Autónoma de Buenos Aires,

en el mes de marzo de 2021.

Hecho el depósito que prevé la ley 11.723

Impreso en la Argentina

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor.

Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446 de la República Argentina.

## LA PALABRA ES AHORA

Ni te quedes ni te vayas, entra.  
Ni te cases ni te embarques, salta.  
Que no te amenace el camino,  
que no te atrape la duda,  
que no te desnude el miedo.

Corre, vive, siente.  
Deja de llorar y acepta tu pasado,  
rendirse es más triste que perder.

Saca la espada, corta una flor,  
haz el amor en mitad de la guerra,  
ven a soñar con los brazos abiertos,  
que no te cambien uvas por oro,  
olvidalo todo, cierra los ojos...

... y sopla.

Porque esta noche  
la verdad es para quien escucha  
y la palabra es ahora.

## EL NIÑO QUE CRECIÓ

«Loro sobre el cadáver de la vida  
de mi infancia ida.»

FERNANDO PESSOA

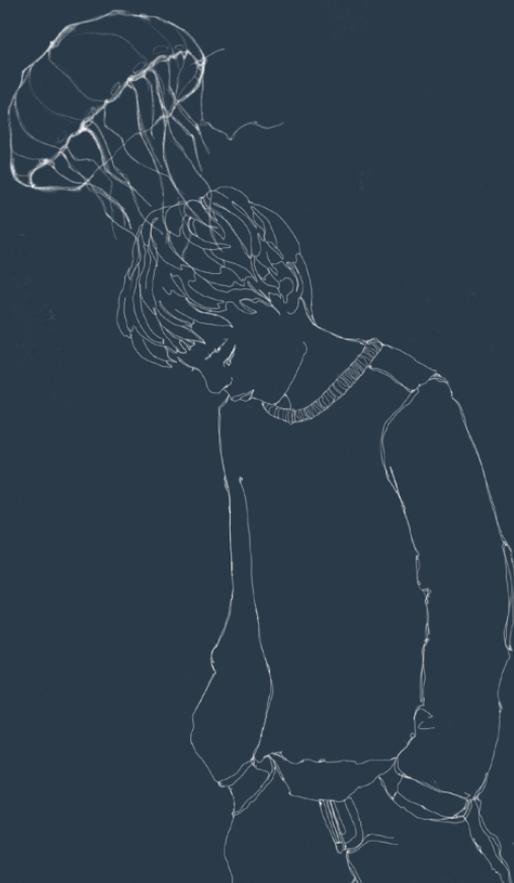
¿Y si nacer es comprender  
que esta vida es una trampa?  
Resbalas por una rampa  
y te obligan a crecer.  
Nunca supe lo que hacer  
con la herida ni conmigo,  
solo digo que esta huella  
de mi tripa es una estrella  
a la que llaman ombligo.

Después soplé cinco velas,  
le saqué la lengua al Coco  
por la cascada de mocos  
mientras me crio mi abuela.  
Sus manos fueron la escuela  
más preciosa que he tenido,  
y aunque a mi madre he querido,  
nunca aprenderé a olvidar  
cómo pudo encarcelar  
mi infancia entre sus chillidos.



¡Padres y madres del mundo  
con la rabia en la garganta!  
Un hijo no es una planta,  
crecerá en un segundo  
con el lío nauseabundo  
de besarse con cualquiera  
que le grite en la escalera  
(como lo hicieron ustedes).  
¿Cómo se cortan las redes  
cuando el cazador se altera?

Luego vino el instituto  
de las pasiones torcidas.  
En la puerta de salida,  
me pegué contra el más bruto  
(no tardaron ni un minuto  
en gritarme ¡maricón!).  
Y yo, que soy contestón,  
ahora quiero dedicarles  
estos versos para darles  
toda la puta razón.



## PURASANGRE

Recuerda  
que para tocar el cielo  
no necesitas pintar paredes  
con estrellas brillantes,  
ni el polvo con un extraño,  
ni pactos con ningún infierno,  
ni siquiera pastillas para dormir.  
Para tocar el cielo  
hay que bajarse al barro,  
encontrar la fuerza para  
devolverle la sonrisa a un niño,  
sangrar una despedida,  
limarle las garras al rencor  
y reunir el valor suficiente  
para volver a enamorarte.

Estirar los cordones,  
apretar el lazo  
y dar el paso.

Entonces,  
y solo entonces,  
si aún quieres  
y todavía no te asusta la aventura,  
la vida te invita a tocar el cielo:  
*¿Quieres?* –y te guiña un ojo,  
y tu corazón relincha  
como un caballo salvaje  
que no le teme a las embestidas;  
no tengas miedo,  
recuerda que es tuyo,  
acarícialo, móntalo,  
agárralo fuerte,  
y ponle el susurro  
en el oído:

Late, retumba y no te apagues,  
que la vida es breve y lo que  
viene, grande.